

TALENT  
OF  
BEING  
HUMAN

# 2026 EDITION

## L'UMANITÀ DEL TEMPO

11 e 12 Settembre 2026  
Teatro Lirico Giorgio Gaber, Milano

# **A**BITARE IL **T**EMPO: La Nuova Sfida per le Organizzazioni

Una riflessione sul **t**empo  
nell'era della **v**elocità

Un tema che riguarda tutti.  
Influenza le nostre performance.  
Condiziona le nostre scelte.  
Ridefinisce il rapporto tra umano e  
tecnologia.





**Viviamo in un'epoca che promette di liberarci tempo.**

**Le tecnologie emergenti promettono di risparmiare TEMPO:** ottimizzano processi, accelerano decisioni, riducono complessità.

Ma il tempo che **"risparmieremo"**:

- ✓ Come lo riutilizzeremo?
- ✓ Come verrà abitato nelle organizzazioni?
- ✓ Per chi e cosa diventerà valore?



**Rispondere a queste domande per TBH 2026 è una sfida culturale e strategica che chiama le imprese a prendere posizione nel cambiamento.**

Il punto non è l'efficienza. È il destino del tempo che essa libera.

In quel tempo si apre una possibilità: contrazione o espansione del valore umano.

Lo scarto tra tempo risparmiato e tempo vissuto ha la possibilità di diventare uno spazio vivo, dove l'impresa rivela la propria visione.

**TBH 2026** trasforma la suggestiva cornice del **Teatro Lirico**  
in uno spazio esperienziale,  
un viaggio che accompagna le persone da una consapevolezza intima e  
individuale fino a una responsabilità condivisa:

**custodire Il TEMPO**  
nell'era dell'**Intelligenza Artificiale**.



**Un viaggio esperienziale** liberamente ispirato alle **suggerzioni poetiche dell'opera** di *Michael Ende dal titolo «MOMO»* scritta nel 1973, reinterpretate in chiave contemporanea.

Una fiaba filosofica che **parla del tempo**, dell'amicizia e del valore dell'ascolto **in una società che corre troppo.**

**TALENT  
OF  
BEING  
HUMAN**

**EVENT**

# AGENDA

Workshop, Speech & Show

## 11.09.26

## 12.09.26

### DAL TEMPO VISSUTO AL TEMPO SOTTRATTO



10.00 **INIZIO DEI LAVORI DELLA MATTINA – Il tempo dell'Essere**  
La Custode dell'Ascolto e la Qualità della Presenza

13.00 **CHIUSURA DEI LAVORI DELLA GIORNATA**

### DAL RISVEGLIO ALLA TRASFORMAZIONE

10.00 **INIZIO DEI LAVORI DELLA MATTINA – il tempo ritrovato**  
Il Maestro del Tempo e l'IA consapevole

13.00 **CHIUSURA DEI LAVORI DELLA GIORNATA**



13.15 **ISPIRATIONAL /NETWORKING LUNCH**

13.15 **ISPIRATIONAL /NETWORKING LUNCH**



14.30 **INIZIO DEI LAVORI DEL POMERIGGIO – Il tempo rubato**  
I Manager della Fretta nell'era digitale

18.00 **CHIUSURA DEI LAVORI DELLA GIORNATA**

14.30 **INIZIO DEI LAVORI DEL POMERIGGIO – Il tempo restituito**  
Cultura organizzativa nell'era dell'IA

18.00 **CHIUSURA DEI LAVORI DELLA GIORNATA**

# L'UMANITÀ DEL TEMPO: dal tempo vissuto al tempo sottratto

## ATTO I – Il tempo dell'Essere La Custode dell'Ascolto e la Qualità della Presenza

*È l'alba del viaggio.  
Qui il tempo non è ancora minacciato.  
In questo atto viene incarnata la forma più rara di  
tempo organizzativo: il tempo e il suo dilatarsi nello  
spazio dell'ascolto.*

### Obiettivo formativo

Riportare le persone al vero significato del tempo ed alla sua preziosità

### Contenuti chiave

- ✓ Storia e cultura del tempo
- ✓ Neuroscienze dell'attenzione e del carico cognitivo.
- ✓ Sicurezza psicologica e qualità del tempo condiviso.
- ✓ Ascolto profondo come competenza di leadership.

## ATTO II – Il tempo rubato I Manager della Fretta nell'era digitale

*Il tempo sembra moltiplicarsi, mentre invece si  
assottiglia.  
L'urgenza diventa linguaggio, l'efficienza una  
promessa seducente.  
Ciò che guadagniamo in velocità si dissolve in  
attenzione e la presenza si allontana.*

### Obiettivo formativo

Sviluppare coscienza critica sull'uso del tempo aumentato dalla tecnologia.

### Contenuti chiave

- ✓ Cultura dell'urgenza e produttività tossica.
- ✓ Overload informativo.
- ✓ Bias cognitivi dell'automazione.
- ✓ Il paradosso dell'efficienza: più produco, più mi viene chiesto.



# L'UMANITÀ DEL TEMPO: dal risveglio alla trasformazione

## ATTO III – Il tempo ritrovato

Il Maestro del Tempo e l'IA consapevole

*Dopo aver visto il rischio, entriamo nel discernimento. Qui il tempo smette di essere solo operativo e torna esistenziale. Il Maestro del Tempo custodisce le ore: ogni ora ha valore diverso.*

### Obiettivo formativo

Trasformare il tempo risparmiato in una scelta consapevole: esperienza piena per le persone, leva strategica per le imprese. Dall'efficienza al significato. Dal tempo liberato al valore umano.

### Contenuti chiave

- ✓ Delegabilità intelligente.
- ✓ Task umani vs task algoritmici.
- ✓ Focus time e deep work.
- ✓ Purpose e tempo professionale.

## ATTO IV – Il tempo restituito

Cultura organizzativa nell'era dell'IA

*Se il tempo è un bene collettivo, anche il suo destino richiede responsabilità condivisa. L'IA ne ridefinisce valore e utilizzo, chiamando le imprese a generare un nuovo equilibrio tra dimensione economica e sociale.*

### Obiettivo formativo

Abilitare le imprese a interpretare il proprio ruolo come leva di impatto sociale, orientando l'uso dell'IA verso modelli che generano valore per le persone, le organizzazioni e la collettività.

### Contenuti chiave

- ✓ Leadership del tempo come responsabilità collettiva
- ✓ Governance dell'IA orientata all'impatto
- ✓ Automazione responsabile e qualità del lavoro
- ✓ Valore sostenibile per persone, imprese e società



A silhouette of a person stands on a dark horizon line, pointing their right arm upwards towards a bright shooting star streaking across a deep blue, star-filled night sky. The overall scene is dark and atmospheric, with the person's silhouette providing a focal point against the vast, starry expanse.

**BE PART  
OF THE  
CHANGING  
WORLD**



---

## Intellectual Property

---

La presente documentazione è di proprietà esclusiva di Avalore Srl e viene trasmessa sotto vincolo di riservatezza per il destinatario. La comunicazione della presente documentazione non costituisce alcuna forma di consenso, anche implicito, all'utilizzo totale o parziale, ivi compresa ogni possibile modifica del relativo contenuto.

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali e patrimoniali ai sensi e per gli effetti delle leggi sul diritto d'autore attualmente vigenti.

---

**Thank you**